

mir



CENTRO CULTURALE MIR

presenta

*Sabato 14 marzo 2020*

**GEORGES DE LA TOUR**

*L'Europa della luce*

*Palazzo Reale – Milano*

“Georges de La Tour: l'Europa della luce” è il titolo della mostra dedicata al Maestro francese. Un'esposizione unica considerato che, come ebbe a sottolineare Roberto Longhi, in Italia non vi è conservata nessuna opera e sono poco più di 30 quelle certamente attribuite al grande artista.

La mostra presenta al pubblico italiano uno dei più importanti interpreti della pittura del Seicento, divenuto celebre per i suggestivi effetti luministici delle sue scene a lume di candela. Il principio della luce, inteso come elemento unificante della composizione, rappresenta infatti il tratto caratteristico dell'arte del pittore francese la cui ricerca è stata sempre messa a confronto, nella storiografia critica e nella percezione del grande pubblico, con l'arte di Caravaggio, con il quale Georges de La Tour condivide inoltre la predilezione per soggetti umili e corpi imperfetti.

**Georges de La Tour** (Vic-sur-Seille, 1593– Lunéville, 1652), è una delle grandi riscoperte artistiche del Novecento. Dal 1915, anno in cui il tedesco Hermann Voss pubblicò un articolo rivelatore sulla sua opera, il pittore del Seicento francese non smette di affascinare generazioni intere di storici dell'arte, che si prodigano alla ricerca di documenti, quadri e disegni preparatori che testimonino l'attività di un artista straordinario, non convenzionale ed emozionante. La Tour fu un pittore molto stimato ai suoi tempi, originale per la mistura di spiritualità e di realismo, sempre in bilico fra delicatezza e brutalità. Guardato spesso con una certa diffidenza: padre di 11 figli, dal carattere difficile e con un gran numero di cani randagi. Eppure ebbe successo prima nel Ducato di Lorena dove nacque, e poi a Parigi dove fu nominato, nel 1639, *pittore del re Luigi XIII*. Le sue tracce, e quelle della sua opera, si persero però durante tutto il XVIII e XIX secolo, non solo, ma anche a causa delle guerre per l'indipendenza che sconvolsero la sua terra natale.

Tra i capolavori presenti in mostra, spiccano la commovente intensità emotiva della **Maddalena penitente**, **La lotta dei musici** che esprime con crudo realismo uno dei temi più cari al pittore francese, le scene di gruppo raffiguranti frammenti della vita popolare, così come di nuda realtà parla il **Suonatore di Ghironda col cane**, anche questa tra le più rappresentative dell'opera di La Tour.

## Programma

**Ore 13.50: ritrovo** presso la biglietteria della Stazione FS di Novara.

*Si prega cortesemente di fare il biglietto prima.*

Ore 14.05: partenza per Milano con treno diretto.

Ore 14.45: arrivo in Stazione Centrale a Milano e con la metropolitana Linea 3 (metropolitana Gialla) spostamento in Piazza Duomo.

**Ore 16.00: appuntamento con la guida presso Palazzo Reale.**

**Ore 16.20: inizio visita guidata** della mostra *GEORGES DE LA TOUR*.

*L'Europa della luce.*

La visita guidata durerà circa 1 ora e ¼.

Ritorno libero.

**Costo** della visita alla mostra comprensivo di prenotazione e visita guidata:

**€ 20,00 per persona**

**n° partecipanti: min. 20 - max. 25**

***Iscrizioni: entro venerdì 28 febbraio 2020***

(salvo raggiungimento n° max partecipanti)

Si raccomanda di rispettare i termini di iscrizione, prenotando e versando la quota presso la nostra sede di **C.so Cavallotti 19, Novara - tel. 0321.393652** (dal lunedì al venerdì ore 16.00 - 19.30).